

BASES
XVI PREMIO ATLANTE

Edición 2024



Concello
de Ribeira



XUNTA
DE GALICIA



Deputación
DA CORUÑA



FUNDACIÓN MUSEO DE ARTES
DO GRAVADO Á ESTAMPA DIXITAL

FUNDACIÓN MUSEO DE ARTES
DO GRAVADO Á ESTAMPA DIXITAL

ATLANTE

XVI Premio de Gravado

BASES EDICIÓN 2024

BASES XVI PREMIO ATLANTE Edición 2024 GL

1. Poderán participar todos os e as artistas nacionais e estranxeiros que o desexen. As obras deberán estar executadas necesariamente en calquera dos sistemas e técnicas gráficas, incluídos os procedementos dixitais e electrográficos, que considere conveniente o artista.

2. Admitiránse como máximo dúas obras por autor. **O tamaño do papel será de 38 cm x 28 cm.** O artista poderá utilizar as tintas e matricex que estime conveniente para estampar os orixinais.

3. Os gravados serán inéditos e non deben ter sido editados nin numerados. **Os premios otorgados traen consigo a edición das obras premiadas en 25 exemplares e máis dúas probas de artista e a súa entrega á Fundación Museo de Artes.**

4. Establécense: **Premio Ramiro Carregal de gravado de 5.000 €, 3 premios dotados con 2.500 € cada un, 1 un premio especial Pedras de Santiago, de 2.500 €, para un artista nacido ou residente en Galicia e 1 premio especial Manuel Ayaso para artistas menores de 25 anos na data da convocatoria do premio, dotado con 2.000 €.** Estes premios estarán suxeitos ás retencións marcadas pola lei.

5. Xunto coa obra achegarase a seguinte documentación: **Datos do autor: Nome e apelidos / Técnica utilizada / Medida da prancha / Breve currículo artístico / Fotocopia do DNI ou pasaporte / Enderezo, número de teléfono e correo electrónico.**

6. Os gravados enviaranse sen enmarcar, convenientemente protexidos á Fundación Museo das Artes do Gravado. Lugar de Outeiro, número 52, Artes, Concello de Ribeira, C.P.: 15969, (A Coruña), España, indicando no sobre **"NO COMMERCIAL VALUE"**, do 14 de setembro de 2024 ao 31 de maio de 2025.

7. A Fundación Museo de Artes, comprométese a editar unha carpeta cos 6 gravados premiados. Os gañadores, responsabilízanse de estampar, numerar e asinar os 25 exemplares, máis as 2 probas de artista; deberán entregar a/s **matriz/ces** xunto coas 25 estampas e as 2 probas de artista á Fundación Museo de Artes. Os 6 artistas galardoados recibirán da Fundación unha carpeta completa cos seis gravados premiados.

8. Os traballos seleccionados expóñense nunha das Salas do Museo de Artes.

9. O xurado estará formado por 7 personalidades do mundo da Arte, e a súa decisión será inapelable. O veredicto emitirase no prazo máximo de dous meses desde a finalización do prazo de entrega das obras.

10. A Fundación velará pola boa conservación dos traballos recibidos, pero non se responsabiliza polos danos causados durante o envío e devolución das obras. Os gastos de envío e retorno correrán por conta do artista. Se os envíos son desde España poderanse achegar os selos para a súa devolución ou tramitar a súa devolución a través de empresas especializadas en mensaxería.

11. As obras sen retirar, nin reclamar no prazo de 2 meses transcorridos desde a entrega de premios, pasarán a engrosar a colección de Arte Gráfica da Fundación.

12. As obras seleccionadas poderán estar á venda no transcurso da exposición, se previamente así o indicou o autor, que percibirá o importe íntegro da venda. Poñeráse en contacto o artista co comprador.

13. Protección de Datos. Consonte á L.O.P.D. informámos de que os seus datos persoais, indicados no punto 5, serán rexistrados nos ficheiros, automatizados ou non, de Fundartes

coa finalidade de xestionar a súa participación no concurso. Informámoslle de que estes poderán ser publicados en medios de comunicación escrito e/ou dixital coa finalidade de dar a coñecer os premiados e divulgar a actividade do museo. Informámolo/la de que poderá recibir información sobre a nosa actividade, eventos, etc. a través de medios electrónicos. Vde. poderá exercer os dereitos de acceso, cancelación, rectificación, oposición mediante un escrito achegando unha copia do DNI á Fundación Museo de Artes do Gravado á Estampa Dixital, en Artes; Lugar de Outeiro, número 52, C.P.: 15969, Ribeira (A Coruña). En caso de que se produxese algunha modificación dos seus datos, rogámos que nos comuniquen coa finalidade de mantelos actualizados.

14. Polo feito de participar neste concurso o/a artista acepta as bases e renuncia a calquera tipo de reclamación.

Para máis información:

Tlf: 981 871 342

www.fundartes.gal

E-mail: premioatlante@fundartes.gal

Xurado:

- José Daniel Buján, director da Biblioteca de Galicia
- Alfonso Costa, pintor e gravador
- Carmen Hermo, doutora en Belas Artes e gravadora
- Juan Monterroso Montero, Universidade de Santiago de Compostela
- Jose Manuel López Vázquez, Universidade de Santiago de Compostela
- Isabel Pintado, pintora e gravadora
- Soledad Penalta, académica da Real Academia Galega de Belas Artes

BASES XVI PREMIO ATLANTE Edición 2024 ES

1. Podrán participar todos los artistas nacionales y extranjeros que lo deseen. Las obras deberán estar ejecutadas necesariamente en cualquiera de los sistemas y técnicas del arte gráfico, incluidos los procedimientos digitales y electrográficos, que considere conveniente el artista.

2. Se admitirán como máximo dos obras por autor. **El tamaño del papel será de 38 cm x 28 cm.** El artista podrá utilizar las tintas y matricex que estime conveniente para la estampación de los originales.

3. Los grabados serán inéditos y no haber sido editados ni numerados. Los premios otorgados conllevan la edición de las obras premiadas en **25 ejemplares y 2 pruebas de artista** y su entrega a la Fundación Museo de Artes.

4. Se establecen: **Premio Ramiro Carregal de grabado de 5.000 €, 3 premios dotados con 2.500 € cada uno, 1 premio especial Pedras de Santiago, de 2.500 €, para un artista nacido o residente en Galicia y 1 premio especial Manuel Ayaso para artistas menores de 25 años en la fecha de la convocatoria del premio, dotado con 2.000 €.** Estos premios estarán sujetos a las retenciones marcadas por ley.

5. Junto con la obra se adjuntará la siguiente documentación: Datos del autor: nombre y apellidos / Técnica utilizada. Medida de la plancha / Breve currículo artístico / Fotocopia del DNI o pasaporte / Dirección, número de teléfono y correo electrónico.

6. Los grabados se enviarán sin enmarcar, convenientemente protegidos a la Fundación Museo de las Artes del Gravado. Lugar de Outeiro, número 52, Artes, Concello de Ribeira, C.P.: 15969 (A Coruña), España, indicando en el sobre **"NO COMMERCIAL**

VALUE", del 14 de Septiembre de 2024 al 31 de Mayo de 2025.

7. La Fundación Museo de Artes, se compromete a editar una carpeta con los 6 grabados premiados. Los ganadores, se responsabilizan de estampar, numerar y firmar los 25 ejemplares, más las 2 pruebas de artista; deberán entregar la/s **matriz/ces** junto a las 25 estampas y las 2 pruebas de artista a la Fundación Museo de Artes. Los 6 artistas galardoados recibirán de la Fundación una carpeta completa con los seis grabados premiados.

8. Los trabajos seleccionados se expondrán en una de las Salas del Museo de Artes.

9. El jurado estará formado por 7 personalidades del mundo del Arte, y su decisión será inapelable. El fallo se emitirá en el plazo máximo de dos meses desde la finalización del plazo de entrega de las obras.

10. La Fundación, velará por la buena conservación de los trabajos recibidos, pero no se responsabiliza por los daños causados durante el envío y devolución de las obras. Los gastos de envío y retorno correrán por cuenta del artista. Si son envíos desde España se podrán adjuntar los sellos para su devolución.

11. Las obras no retiradas, ni reclamadas en el plazo de 2 meses desde la entrega de premios, pasarán a engrosar la colección de Arte Gráfico de la Fundación.

12. Las obras seleccionadas podrán ser vendidas en el transcurso de la exposición si previamente ha sido indicado por el autor, que percibirá el importe íntegro de la venta, contactando al artista con el comprador.

13. Protección de Datos. De acuerdo con la L.O.P.D. le informamos de que sus datos personales, indicados en el punto 5, serán registrados en los ficheros, automatizados o no, de Fundartes con la

finalidad de gestionar su participación en el concurso. Le informamos que los mismos podrán ser publicados en medios de comunicación escrito y/o digital con la finalidad de dar a conocer a los premiados y divulgar la actividad del museo. Le informamos que podrá recibir información sobre nuestra actividad, servicios y eventos, incluso a través de medios electrónicos. Vd. podrá ejercer los derechos de acceso, cancelación, rectificación, oposición mediante un escrito adjuntando una copia del D.N.I. a Fundación Museo de las Artes del Gravado. Lugar de Outeiro, número 52, Artes, Concello de Ribeira, C.P.: 15969 (A Coruña), España. En el caso de producirse alguna modificación de sus datos, rogamos nos lo comuniquen con la finalidad de mantener sus datos actualizados.

14. El hecho de participar en este concurso implica que el artista acepta las bases y renuncia a cualquier tipo de reclamación.

Para más información:

Tlf: 981 871 342

www.fundartes.gal

E-mail: premioatlante@fundartes.gal

Jurado:

- José Daniel Buján, director de la Biblioteca de Galicia
- Alfonso Costa, pintor y grabador
- Carmen Hermo, doctora en Belas Artes y gravadora
- Juan Monterroso Montero, Universidad de Santiago de Compostela
- Jose Manuel López Vázquez, Universidad de Santiago de Compostela
- Isabel Pintado, pintora y grabadora
- Soledad Penalta, académica de la Real Academia Galega de Bellas Artes

RULES OF XVI AWARD ATLANTE Edition 2024 EN

1. They will be able to participate all national and foreign artists that wish it. Works should be executed necessarily in anyone of traditional systems and techniques of the graphic art, that considers convenient the artist.

2. Will be admitted at the most two works for author. **The size of the paper will be 38 cm x 28 cm.** The artist will be able to use inks and matrixes that considers convenient to stamp master copies.

3. Engravings will be unknown and not having been edited nor numbered. Awarded prizes entail the edition winning works in **25 units and 2 "epreuves d'artiste"** and his delivery to the Fundación Museo de Artes.

4. There is a **Prize Ramiro Carregal of engraving of 5.000 €, 3 prizes established with 2.500 Euros each, 1 special prize Pedras de Santiago of 2.500 €, for an artist born or living in Galicia and 1 special prize Manuel Ayaso for artists under 25 years of age on the date of the prize announcement, endowed with €2,000.** These prizes shall follow tax requirements.

5. With the work will be sent the following documentation: **Details of the author: Full name./ Technique. Measure of the plate / Brief curriculum artistic / Photocopy of the ID or passport./ Address, phone number and email.**

6. Engravings will be sent without framing, conveniently protected to the Lugar de Outeiro, número 52, Artes, Concello de Ribeira, C.P.: 15969, (A Coruña), Spain, typing on the envelope **"NO COMMERCIAL VALUE"**, from **September 14, 2024 to May 31, 2025.**

7. The Fundación Museo de Artes will publish a folder with the 6 winning engravings. Winner artists shall

stamp, number and sign 25 copies and two "epreuves d'artiste"; they should give **the/s matrix/s** next to 25 prints and two "epreuves d'artist" to the Fundación Museo de Artes. The 6 winners shall receive from the Fundación a portfolio with the winning prize engravings.

8. All selected works shall be exhibited in the Museo de Artes.

9. Seven relevant members of the art world shall be the members of the jury to these prizes. Jury's decision shall be non appealable. The jury's decision will be issued in the maximum space of two months from the ending of the delivery time of the works.

10. The Fundación, will look after the good conservation of works received. The Fundación shall not be responsible for any damage during the shipping forward or back of the pieces. Shipping expenses shall be responsibility of the participating artists. Shipping and return costs will run for account of the artist.

11. Pieces not claimed or picked up within two months after the prize delivery will become part of the collection of Arte Gráfica, Fundación Museo de Artes del Gravado.

12. Selected works will be able to be sold in the course of the exhibition, if it has previously been pointed out by the author, will perceive the amount make up of the sale. Contact the artist and buyer.

13. Personal Data. In accordance with LOPD, personal data named in 5th paragraph, will be part of automatic files in Fundartes, or not, in order to administer your participation in this prize. Personal data of the winners will be publicized in printed or digital media in order to publicize the winners and spread the activity of the museum.

We may send information about our activities, events and others by electronic communications. You may exercise rights of access, cancellation, rectification, opposition by letter enclosing a copy of ID to Lugar de Outeiro, número 52, Artes, Concello de Ribeira, C.P.: 15969, (A Coruña), Spain. If there any change in your personal data, please let us know in order to keep it updated.

14. Every artist's participation in this contest presumes their acceptance of the basis of this prize. Artists resign from any type of claim.

More information:

Telf.: (034) 981871342

www.fundartes.gal

Mail: premioatlante@fundartes.gal

Jury:

- José Daniel Buján, director of the Library of Galicia
- Alfonso Costa, painter and engraver
- Carmen Hermo, doctor in Fine Arts and engraver
- Juan Monterroso Montero, University of Santiago de Compostela
- Jose Manuel López Vázquez, University of Santiago de Compostela
- Isabel Pintado, ainter and engraver
- Soledad Penalta, academic of the Royal Galician Academy of Fine Arts